

يون .. والانفتاح على موسكو !

المهند تحصل من موسكو على اول غواصة نووية

الوصول إلى هذه الفواصلات الاستراتيجية وإطلاقها منقولة من ضمن القاعدية 2 أحد يعرف دور حيلة الهند الهندي الفواصل. ويتأكد انهاء الان لمناهى فواصلات تطبيقية سوفيتية وتسمى للحدود في انحاء اعظم كلاً من من ألمانيا الغربية وليس ذلك معني ان ان الحدود تنوي تخزين حدودية سوفيتية رغم ان قلة تشك في هربها على ذلك.

الموقف الألماني الجديد . وقد شجعت فكرة
: الانفتاح - بسطة مزيدا من التبادل

متى وكيف يمكن أن نواجه التحدي الصهيوني؟

انها تخالف هذا القانون وكل الاعراف
يوماً - تقريباً .. بل ان وجود وتطوير
وتوسع اسرائيل نفسها هو وجود غير
قانوني - كما هو معروف .. فكيف يمكن ان
نتتظر من كيان غير شرعي - اصلاً ان
يكرث بالقانون او يحترم المبادئ
والاعراف الانسانية؟! كيف نتوقع من
اسرائيل ان تحترم مقدسات المسلمين او

ومعروف ان اخشى ماتخشاه اسرائيل
غضبة اسلامية حقيقية عنيفة ضدها
ولاشك ان مثل هذه الغضبة يمكن
تحصل ، لو قامت اسرائيل بعمل طائفة
ضد المسجد الاقصى .
لذا ، فان حكومة تل اببيب تلصق ثوب
مهاجمة المسجد الاقصى «وكنذك مسأ
احراقه» بـ «متطرفين دينيين» او مجانن

١٩٦٧م: "نحن الآن نقف على الأرض التي انطلق منها النبي داود لتحرير القدس.. ومنذ ذلك التاريخ وحتى قيام النبي سليمان ببناء المعبد اليهودي القديم، مر جيل واحد فقط، وهذا ما سيحصل بالنسبة لجيل الجيل اليهودي الحالي، حيث ستعبد بناء ذلك المعبد، وعندما سنل عن "مصر" المسجد

الاتمام محمد عليه الصلاة والسلام ..
 الفصاحات يدعون ان هذا المسجد ..
 اساس فوق معبدهم القديم .. حيث يزعمون
 ان المعبد اليهودي القديم الملاصق لحياط
 المبكى - اهم الامكنة المقدسة بالنسبة
 لليهود - كان يقوم مكان مسجد الصخرة
 الآن .. ويرى المتطرفون اليهود ان المعبد
 اليهودي يجب ان يعاد بناؤه .. وفي مكانه

● وثائق وأوراق قضايا ومبلغ ثلاثين الف دولار ..
الحقيقة عندهم مستندات بها الـ عتوان

صور نادرة في مجتمع مادي !!

والاستهزاء .. رجع الى بيته واجما فاقدا
لبعض عقله ، لكي يتم ذهاب العقل
تدريجياً ..

عشرين .. وقد دفعها لأمين صندوق
السوبرماركت .. واعاد الباقي الى نفسه

ويأخذونها معهم بالسيارة إذا ذهبوا

ذلك .. وفضلت ان تدع ذلك للزمن كي
يكشف لها عن هذه الهواجس .. ومرت

دعنا نحمل
عنتك عبي
هذه المشاكل
ففن متخصصون في جميع
اعمال الديكور
والتسيق الداخلي

مؤسسة ما تم سليمان طلب
مكة المكرمة - العزيزية - مركز عطا الله التجاري
مكتب رقم ٢٥ ت ٤-٥٥٧

الآخرة ابدى السفير السوفيتي لدى بون
تصوره للعلاقات بين البلدين حيث قال
يجب السماح لكل شيء بالنضوج لتكون
الثمار على الجانبين اعظم وطعم افضل .
«نيوز ويك»

هذه صورة ثلاث وما أكثر الصور
والأمثلة .. بعضنا يذهب ليقعد .. وبعضنا
يذهب ليؤثر .. وبعضنا يضع بين هذا
وذلك .. وحسبنا الله ..

عليك وصاح : أتى بالرقم .. هل قال لكم شيئاً .. هل أخبركم من هو .. هل عنده الحقيقة .. واتصل على الفور .. ورفع الشاب السماعة .. فجاءه شهيق وزفير من الطرف الآخر .. سأله الشاب : ممكن

العديدة بالنسبة للطلاب .. فهو أولا لا يتأخر
بدوام محدد وهذا يوفر له مرونة
التصرف بوقته وتحديد الاوقات التي يذهب
فيها الى الجامعة .. ومن جانب آخر يوفر
دخلًا لا بأس به معينه على تكاليف الدراسة

خزعة من أرقى المويليات
المرحلة الرابعة: ٦٧١١٤٣٣

بَعْدَ عَشْرَةِ أَفْ
كَمَا تَوْجَدُ تَشْكِيلَةً
حَدِّدَ شَرْعًا غَسَّطَ طَرَفًا

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1001-1005.

أحوال الناس

الشيخ السويدي - مدير جريدة الشرق الأوسط - العدد ٢٢٠٠

نحن نصدر الزهور الى بلد الزهور

قال معالي وزير الزراعة الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ ان المملكة العربية السعودية صدرت القمح الى الدول العربية المجاورة وبعض الدول في آسيا والسوق الاوروبية المشتركة والصين الشعبية والاتحاد السوفيتي ولا يكاد يمر يوماً الا وهناك يواخر تجهز محملة بالقمح المصدر والمبايع.

واكد معاليه في حديث مطول لجهة التضامن ان المملكة حريصة على تصدير منتجاتها الزراعية وعلى رأسها القمح أيضاً وجدت الاسواق الجديدة.

وسأل المحرر معاليه سؤالا يقول ان المرء يصاب بالدهشة عندما يسمع ان المملكة تقوم بتصدير الزهور الى الخارج وإلى هولندا بالأخص فكيف استطعت الوصول الى هذه المداولة؟

فقال معاليه: المملكة لا تقوم فقط بتصدير الزهور وهذه مسألة يمكن ان تثير الاستغراب لدى البعض ونحن على اقتناع تام بأن التنمية الحقيقية لا تقع عند حد او مرحلة الاكتفاء الذاتي بل تبدأ مع الدخول الى اسواق التصدير فالاكتفاء الذاتي هو بداية التنمية الاقتصادية وليست نهائيتها.

لذلك فإن التنمية الزراعية في المملكة ليست مقصورة على انتاج القمح بل هناك فائض زراعي كبير في كثير من المنتجات الزراعية والحيوانية الاخرى.

ومن المفارقات المبهجة ايضا ان المملكة اصبحت تزود الزهور وتغطي السوق المحلية وتصدر الفائض الى بلد الزهور هولندا وتباع بأسعار ممتازة.



معالي وزير الزراعة

نلتقي

■ ضحك صديقي بمرارة وهو يقول: شفت كيف حظي طلع فالصور!! وكنت اعرف انه قد تزوج قبل اسبوع.. وأنه لا بد وان يكون غارقاً في شهر العسل.. فاستغربت ما قاله وطلبت ايضاً فقال: -

عيسايسدي شوف العروسه طلعت ما تعرف تطبخ أبداً.. وانها في بيت أهلها لم تدخل يوماً واحداً للمطبخ.. وهذا اسبوع وأنا اشتري الاكل من السوق.. واسأل إلى متى؟

وعرفت بأن صديقي لا يشكك فرحاً.. بل مرارة من هذه - الوطية - التي قادته إليها الظروف.

والغريب ان صديقي سأل أهل عروسته في هذا الجانب فقالوا له بكل سخريه: دانت تبقي عروسه والا خدامه؟

وواضح ان بأن هذه الاسرة لا تؤمن بدور الزوجة كربة بيت على الإطلاق.. ويتخذ بأن دخول المطبخ هو من اختصاصات الخادمة فقط!!

منطق عجيب.. لكنه للأسف موجود في كثير من الاسر في الوقت الراهن.. فالفئات تنحدر وتتجه الى دراستها بكل طاقاتها ولا تؤمن بالدخول الى المطبخ حتى اذا ما حصلت على الشهادة فانها تأمل ان تزوجت فانها ترى بأن مكانتها العلمية لا تتفق مع رغبة زوجها في الدخول الى المطبخ.

● هذه مشكلة لا بد ان تنصدي لها باهتمام فالرجل يتزوج حتى يبني أسرة.. ويوجد ربة بيت تدير شؤون بيتها بكفاءة.. وفهم.. ولا يرضى بأن تتحول زوجته الى ميكرو لا يتفهم في الالتزام بمسؤوليات الاسرة.

وبأولياء الأمور.. الشهادات مطلوبة.. والثقافة مطلوبة.. ولكن من قبل ومن بعد فإن المرأة لا بد ان تمد نفسها لتكون أما.. وربة بيت ناجحة..

الخياط

جدة - كتب محمد ابراهيم: تشجيع ندي معن يأتي من الاعمال بلية ما.. وبغايا ما تكون كدة القدم للعلمية الشعبية سببا اساسيا في قليل تاد من الآخر.. او تشجيع هذا من ذلك.. اول هذه الاسباب من معن اوجب وشغل بالأعباء بوجه التوجيه او

لأن هذا التادي حائز.. وحاصل للكرسي والبطولات كلها اسباب تؤدي الى رفع تعداد المشجعين لنادي معن عن غيره لكن يبقى هناك سببا اساسيا في قليل تاد من الآخر.. او تشجيع هذا من ذلك.. اول هذه الاسباب من معن اوجب وشغل بالأعباء بوجه التوجيه او

الوصول الى درجة الوحي لتأدية نشاط هذا النادي من غير وعمل القارة بينه وبين الاندية الاخرى والا اذا احب انا الاممي.. وغيري يجب الاتمام.. ما اود الوصول اليه هو الرجل الذي

يصاحب ابنته وهي في الثالثة من عمرها وكذاك الاب الذي يصطحب معه الى الملعب ابنته الصغرى.. ويربها عليها.. وهو يفعل تشجيعا لناديه.. وذكره الطفل الصغير تسجل انتمالات ابية..

بل امتنا في اتصافيتها.. قامت بجياكة فستان من الشمار الاتصافي الاصفر.. والاسود.. بعد ذلك تشعل.. هل تشجيع الاندية شيء داني؟

وصياحه ورحبته كل ذلك هل يترك في نفس الطفل ان يجب تاد معن.. ام لا..؟

يذهب البعض لاكثر من ذلك ان تكون الام ذاتها تشجع نادي الاتحاد هذا كاتني تسجله الحصة هنا حيث لم تكف بارسال ابنتها برفقة والدتها

وتصرف الان بعد ان اعطت على المتابعة

اتى الملا يا اتحاد

ترفع العلم نشوة بالوقوف

الكاتبة فوزية البكر تدعو : لانشاء مراكز احياء لرعاية كبار السن



الكاتبة فوزية البكر

طلبت الكاتبة المعروفة فوزية البكر بشروية انشاء مراكز الاحياء واكتت ان هذه المراكز لها دور اجتماعي هام حيث تقوم هذه المراكز بتقديم كافة الخدمات الاجتماعية والطبية والعلاجية لاهالي الحي الواحد.. واضافت الكاتبة فوزية البكر التي كانت ضيفة برنامج من حلقاته الضيف الذي يذاع من اذاعة الرياض ان هذه المراكز يمكن ان تقدم خدمات جليلة للمسنين وكبار السن والعجزة في الحي الذين يحتفلون مثل هذه الخدمة بعد مرحلة عطاء.

واكتت ان المسنين وكبار السن رجالا ونساء يعانون من فراغ قاتل ولا بد من وجود هذه المراكز التي يمكن ان تسهم في ايجاد تكافل اجتماعي مفهوم صحيح.. وتطورت الكاتبة فوزية البكر الى العديد من الظواهر الاجتماعية الخاصة بالمرأة والرجل على حد سواء كما تطرقت الى بعض الموضوعات المتعلقة بسلامة الطفل.. واجرت الكاتبة فوزية البكر حوارا عن الخدمات والآثار المترتبة من وجودها وهل صحيح ان المرأة لا تستغنى اليوم عن وجود هذه الخدمة.. حيث تحدثت في هذا الحوار الدكتور ساهم الصويغ عن هذه القضية الاجتماعية التي اوضحت بدورها ان وجود الخدمات يرجع الى عوامل اقتصادية واجتماعية من أهمها ارتفاع مستوى الدخل لدى الافراد ووجود الرفاهية والانتقال الى مساكن كبيرة ومرحبة تحتاج المزيد من الاهتمام واكتت الدكتور ساهم الصويغ ان المادة سهلت وجود هذه الظاهرة.. واشارت الدكتور ساهم كذلك الى ان الاسرة تغيرت اليوم من الكثيره الى النواة والتي تشمل الاب والام والابناء والمعالير الاجتماعية جعلت الرجل يتفرغ عن المعالي في تربية الابناء.. وقالت الدكتورة ساهم الصويغ ان المرأة ليست فرحة حين تستعين بالخدمة ففهي من الاوائل التي تسعى الى التخلي عنها بمجرد وجود البديل لان المرأة تعرف كل النتائج المترتبة على وجود الخدمة والاثر الذي يمكن ان تتركه في تربية

وقالت ان من أهم البدائل وجود دور رعاية كافية ومؤهلة لتأهيل تربية اضافة الى تحديد اجازة الولادة من شهرين الى ست شهور للمرأة العاملة حتى يمكن ان ترعى طفلها الرعاية الكاملة.

الإذاعية هند علي شيخ : لماذا لا تكون هناك معاهد تعد الإذاعية والصحفية المؤهلة

أتمنى ان تساهم المرأة الجا معية في اعداد برامج المرأة

جدة - ريم العبد الله - دلال محي الدين : الإذاعية القديرة هند علي شيخ واحدة من الأصوات الرائعة التي حلت انتشلتا واسما على المستوى الخليجي وتحتل بقدرة الأداء قدمت العديد من البرامج الإذاعية في المملكة ودول الخليج وهي الى جانب ذلك تقوم بإعداد اوار في المسلسلات الإذاعية.. في البداية سألناها يمكن ان تترقى نفسك؟

■ هند علي شيخ من أوائل المذيعات في إذاعة المملكة العربية السعودية الى جانب التمثيل.. من مواليد مكة المكرمة وأم لثلاث بنات.

■ هل انت مع افتتاح معاهد لاعداد المرأة المذيعات؟

■ سئلت في وان طرقت بهذا الطلب في السابق وهو افتتاح معاهد او اقسام في الجامعة للاعلام وذلك لاسباب عديدة أهمها الجاهلية للاعلام وبالكلمات المؤهلة اعداد الإذاعة والصحافة والاقسام للعمل ولو وجدت هذه المعاهد والاقسام ستنتشر نظرة الامل لعمل بناتهن في المجال الاعلامي لانه ان ما زال الامل يتخوفون ويمتنعون بناتهن من ولا اعرف سببا وراء ذلك.

■ ماذا حلت المرأة في المجال الإذاعي؟

■ اعتدت ان المرأة السعودية حلت الكثير في مجال الإذاعة واثبتت مكانتها وجدارتها ووصلت الى درجة ممتازة ومرموقة في هذا المجال.

■ العمل الإذاعي هل هو عمل شاق؟

■ العمل في مجال الإذاعة عمل صعب وشاق وأنا قدمت والحمد لله الكثير من البرامج منها المتنوعة والثقافية والفنية وشاركت ايضا في التمثيل واظن انني لا استطيع ان امارس اي عمل اخر سوى العمل الإذاعي لحيي الشديدي

■ ما هي نسبة المذيعات في إذاعة جدة؟

■ نسبة المذيعات في إذاعة جدة قليلة جدا وهذا يرجع الى ان الغلبة خريجات الجامعة يرفسن العمل في مجال الإذاعة ولا استطيع ان اعرف لماذا مع ان الإذاعة تؤدي خدمة جليلة لوطنها كالتربية والخدمة والمرشدة والى اخره بل على العكس يمكن ان تؤدي خدمة اكبر لتأهيل طريق الإذاعة تنشر الوعي بنسبة اكبر في أي عمل ثاني.

■ ما هي نسبة المذيعات في إذاعة جدة؟

■ نسبة المذيعات في إذاعة جدة قليلة جدا وهذا يرجع الى ان الغلبة خريجات الجامعة يرفسن العمل في مجال الإذاعة ولا استطيع ان اعرف لماذا مع ان الإذاعة تؤدي خدمة جليلة لوطنها كالتربية والخدمة والمرشدة والى اخره بل على العكس يمكن ان تؤدي خدمة اكبر لتأهيل طريق الإذاعة تنشر الوعي بنسبة اكبر في أي عمل ثاني.

■ هل واجهت عقبات حين دخولك هذا المجال؟

■ أنا أخذ تدخل الامل في اتجاه ميل ابنتي الى الفن اذا رغب في حبة معية وكان واقع من انه سوف يتلقى في حله ويحيطي اكثر واكثر حتى يكون العمل بجهوده الكثير على احسن ما يكون في حين لو ان الامل ارغمه على عمل ممن سيكون السبب في فشله وعدم تمكنه من جاهدته في علم انه اي اعراضه من جهة اهل خاصة والذي اخذ بيدي ووقف بجانبني وكان في المشجع الان والكثير في دخولي المجال الإذاعي.

■ ما هو شعورك حين يخلق صوتك من هذا البلد؟

■ الحمد لله الشعر بكل فخر واعتزاز لانني انتك في هذا البلد الاسلامي الكريم والشعر ان اي انسانة اخرى تتشبع في تلك المكانة ونحن بفضل الله اثبتنا جدارتنا في هذا العمل رغم اننا لم نلتقي تعليميا اكاديميا بالنسبة للاعلام في حين ان علمنا كان خبرة طويلة وممارسة ففقد اما مذيعات باقي الدول فمن مذيعات متخصصات في العمل ويؤمن انه تستطيع الرقو بجانبهن بما تقدمه في الكثير من الاموال على اكل وجه وافضل.

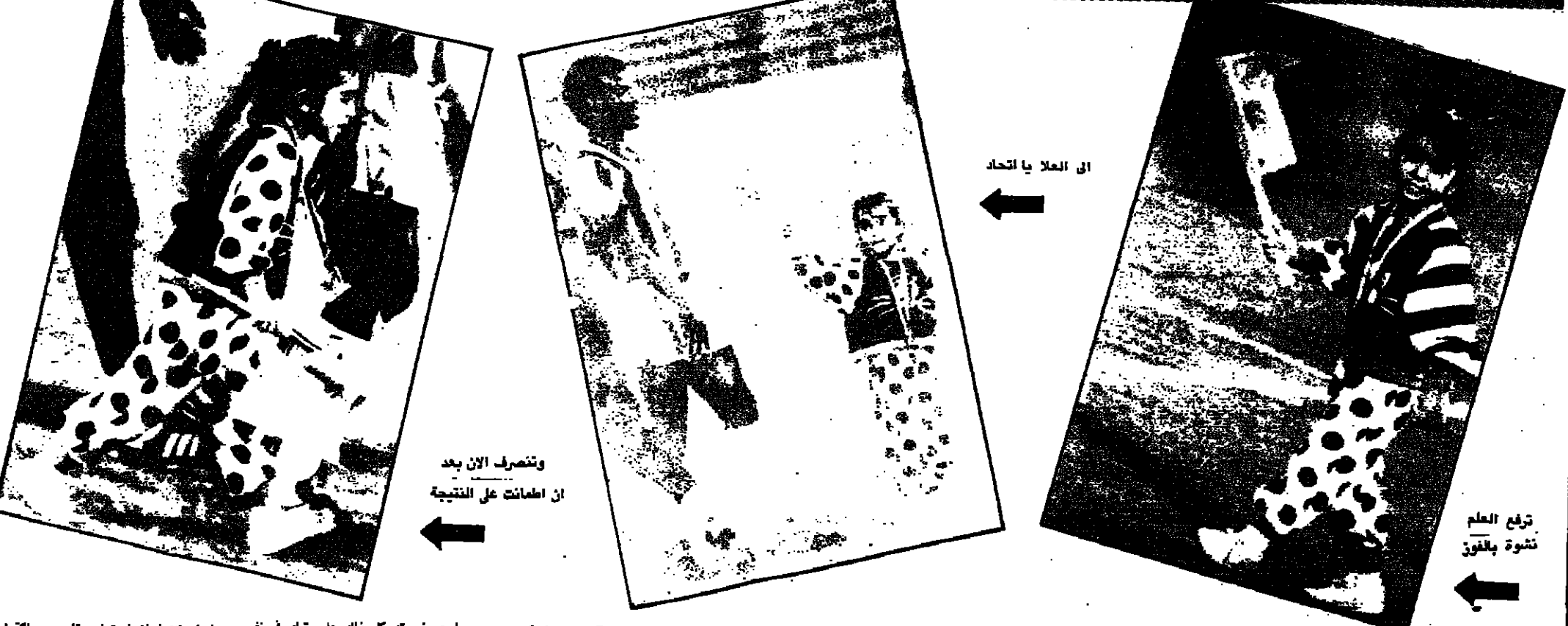
■ ما هي العلاقة التي تملك امل المذيعات؟

■ لا توجد اي عبة امام المذيعات الناشئة سوى عدم الصبر والتحمل في جميع الامور ففهمنا تتقدم للإذاعة تريد يتسبب من رغبة نظرها انها ستقف امام الميكروفون وتصنع مذيعات في مدة بسيطة وتنتهي انه يجب عليها ان تستمر وتستمر في التدريب على العمل حتى تأخذ وتكافئ الكمال لان هذا العمل صعب ويحتاج تواصل الى المستوى الذي تستطيع فيه ان تلاف خاف الميكروفون لا بد لها من الصبر والعمل والتمسرة الجيدة في نظرها للغة العربية لانا نحن نعيش في العمل المتواصل وصلنا للوضع الذي نحن عليه ومن جهتنا نحن كذبيكات لا توجد عندا اي صعوبة سوى قلة النصوص والكتاب ففهي المضي سام كابر الكتاب في كتاباتهم للنصوص الجيدة والممتازة اما الان فقد توفينا من المساعدة في هذا العمل ونأمل منهم ان يبدوا بكل ما لديهم من اعمال جيدة ومفيدة.

■ العلاقة بين زميلات المهنة كيف تصورتها هل هي علاقة صداقة؟

■ الصداقة بين المذيعات قوية ومتربطة بشكل جميل وتشكل فيما بينها أسرة متحابية تفت بدو بيد امام اي عمل لان اي عمل خالي من النية الصادقة والصداقة الحق لا يسر له قبة على الاطلاق ولا يمكن ان يمس الا له لا يمتنع من وجود تنافس شريف على اساس ان كل مذيعات تثبت جدارتها في تقديمها للعمل والتنافس حافز للقيام بالعمل الجيد الصالح الذي يرض عنه الجميع.

تشجيع الاتحاد هل هو وراثة؟



يصلح ابنته وهي في الثالثة من عمرها وكذاك الاب الذي يصطحب معه الى الملعب ابنته الصغرى.. ويربها عليها.. وهو يفعل تشجيعا لناديه.. وذكره الطفل الصغير تسجل انتمالات ابية..

بل امتنا في اتصافيتها.. قامت بجياكة فستان من الشمار الاتصافي الاصفر.. والاسود.. بعد ذلك تشعل.. هل تشجيع الاندية شيء داني؟

وصياحه ورحبته كل ذلك هل يترك في نفس الطفل ان يجب تاد معن.. ام لا..؟

يذهب البعض لاكثر من ذلك ان تكون الام ذاتها تشجع نادي الاتحاد هذا كاتني تسجله الحصة هنا حيث لم تكف بارسال ابنتها برفقة والدتها

وتصرف الان بعد ان اعطت على المتابعة

اتى الملا يا اتحاد

ترفع العلم نشوة بالوقوف

صباح الخير

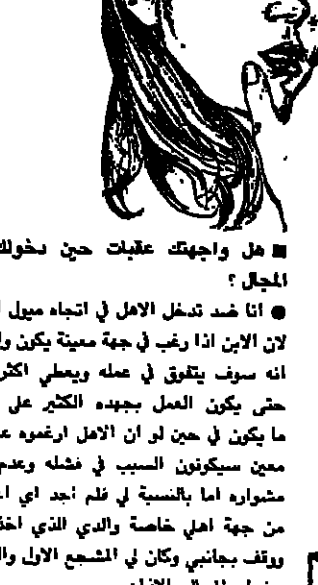
اعداد/ عدنان بنطار

الاسم : عبد الحميد محمد أمين كليب
العمل : وكيل أمين العاصمة لتسويق المؤهل ماجستير - دراسات من : الحقة الاجتماعية - متزوج واب
- استاذ عبد الحميد في البداية تربية محرفة موعده بدء شركة نظافة مكة المكرمة عليها
● سبدا شركة نظافة مكة بخصيصة انه اعلمها مع بداية الشهر السابع وتبلغ تكليفه على نظافة مكة ٧٠٥ مليون ريال
لخمس سنوات شاملة المعدات والتأسيات والاجور ونظافة كافة احياء العاصمة
- ابو غطيل في مكة المكرمة لم تشاهد معظم على مستوى على هذا
● نعم تجريرة الطعام في مكة المكرمة لم تشجع اقتصاديا حيث ان المجتمع لم يعتمد على المنزل في تناول وجبته والطعام الموجودة متوافضة باستثناء عدد محدود
- متى سيتم تسليم لائق مكة المكرمة؟
- انفاق الامانة لا تحتاج الى تسليم صممت على انشاء جيدة والامل في تسليم انفاق المواصلات قريباً
- ابو غطيل هذا انقص في الخدمات في بعض المخططات
● ليس هناك نقص في الخدمة وسوف يحصل الوضع بصورة عامة ان شاء الله وبعد تسليم الشركة مسؤولي النظافة ستقوم بعملية المتابعة والرقابة
- رمضان قدم الدنيا ان شاء الله هو الاستعداد للسير الكرم
● في شهر رمضان تقدم الخدمات لفقرا لتزايد العدد السكني لك مكة وهناك توجيهاً من معالي الامن لمواجهة هذه الاعداد بوضع برنامج شامل لتقديم الخدمات لكل من يأتي مكة
- ما هي اهم مراحل الوحدة في ترحيلها الرشي كعضو سابق
● في الواقع كانت عضوا في الوحدة منذ عام ٨٩ حتى نهاية فترة رئاسة المهندس عبد القوي حوشه والوحد في فترة المحرم استاذ عبد الله عريف في اعز مجيها الى جانب كون الوحدة اول فريق هم موسم لقلية ايضا في عهد العريف حصلت الوحدة على كس خدم الحرمين ويزرت الوحدة العديد من المنظمات

الإذاعية هند علي شيخ :

لماذا لا تكون هناك معاهد تعد الإذاعية والصحفية المؤهلة

أتمنى ان تساهم المرأة الجا معية في اعداد برامج المرأة



الكاتبة فوزية البكر

الاسم : عبد الحميد محمد أمين كليب
العمل : وكيل أمين العاصمة لتسويق المؤهل ماجستير - دراسات من : الحقة الاجتماعية - متزوج واب
- استاذ عبد الحميد في البداية تربية محرفة موعده بدء شركة نظافة مكة المكرمة عليها
● سبدا شركة نظافة مكة بخصيصة انه اعلمها مع بداية الشهر السابع وتبلغ تكليفه على نظافة مكة ٧٠٥ مليون ريال
لخمس سنوات شاملة المعدات والتأسيات والاجور ونظافة كافة احياء العاصمة
- ابو غطيل في مكة المكرمة لم تشاهد معظم على مستوى على هذا
● نعم تجريرة الطعام في مكة المكرمة لم تشجع اقتصاديا حيث ان المجتمع لم يعتمد على المنزل في تناول وجبته والطعام الموجودة متوافضة باستثناء عدد محدود
- متى سيتم تسليم لائق مكة المكرمة؟
- انفاق الامانة لا تحتاج الى تسليم صممت على انشاء جيدة والامل في تسليم انفاق المواصلات قريباً
- ابو غطيل هذا انقص في الخدمات في بعض المخططات
● ليس هناك نقص في الخدمة وسوف يحصل الوضع بصورة عامة ان شاء الله وبعد تسليم الشركة مسؤولي النظافة ستقوم بعملية المتابعة والرقابة
- رمضان قدم الدنيا ان شاء الله هو الاستعداد للسير الكرم
● في شهر رمضان تقدم الخدمات لفقرا لتزايد العدد السكني لك مكة وهناك توجيهاً من معالي الامن لمواجهة هذه الاعداد بوضع برنامج شامل لتقديم الخدمات لكل من يأتي مكة
- ما هي اهم مراحل الوحدة في ترحيلها الرشي كعضو سابق
● في الواقع كانت عضوا في الوحدة منذ عام ٨٩ حتى نهاية فترة رئاسة المهندس عبد القوي حوشه والوحد في فترة المحرم استاذ عبد الله عريف في اعز مجيها الى جانب كون الوحدة اول فريق هم موسم لقلية ايضا في عهد العريف حصلت الوحدة على كس خدم الحرمين ويزرت الوحدة العديد من المنظمات

كيف تخطط الأسرة

مكة المكرمة - كتبت ريم العبدالله
بدأت اجازة عطلة الربيع بعد مشوار من الجهد والطموح من اجل تحقيق تفوق
دراسي خلال الفصل الدراسي الاول

الاجازة الربيع

الاجازة فرصة لزيارة الاهل والأصدقاء
فوزية زيني

وخلال هذه الاجازة تقوم الاسر باعداد برامج من اجل قضاءها فممن من يتخذ
السفر وسيلة ومنهم من يتجول في داخل المملكة ومنهم من يتابع نشاطات اعلامية
وتقافية وترويحية وفي المملكة العربية السعودية توجد مناطق جميلة ورائعة
للترويج وقضاء وقت جميل فهناك سواحل البحر الاحمر الممتد وهناك مناطق جبلية
تمتاز بروعة مناظرها

في هذا التحقيق نطرح اراء حول هذه الاجازة وماذا تريد الاسرة وتتمنى

الربيع فرصة لقضاء اجمل الاوقات

وعن اجازة الربيع وكيف يمكن الاستفادة منها قالت السيدة
فوزية احمد زيني:

بعد الجهد المتواصل الذي يبذل خلال ايام الدراسة وعناء
الاختبارات في الفصل الاول تطل علينا اجازة الربيع فرصة حلوة
جميلة نستطيع من خلالها قضاء اجمل الاوقات في الزيارات
المتبادلة بين الاهل والاصفاء الذين لم نعد نراهم الا في
المناسبات اضافة انني احب ايام الاجازة ان اقضي كل الوقت
مع طفي حيث اصحبه يوميا للتنزه ولاد في في الاجازة من زيارة
إلى مدينة المنورة والمناطق المحيطة بها وقضاء ايام في ربوعها
الجميلة واجازة الربيع فرصة للراحة والاستجمام بعد رحلة
عطاء دراسي يتكاثر بالنجاح انشاء الله

الاجازة للهدوء والراحة

وعن اجازة الربيع قالت نجوى خوج ابنة الطالبة بجامعة ام القرى
بمكة المكرمة:

اجازة الربيع ضرورية لاد منها حتى تعطى لانفسنا بعض
الهدوء والراحة من عناء المذاكرة المتواصلة والاختبارات وكما
اقمى ان تفكر الجامعة القيام برحلات تشارك فيها الطلاب
ادخل المملكة بين ربوعها الجميلة حتى تتاح الفرصة لكل طالبة
ان تشاهد عن قرب مدى التطور والنجاح الذي وصلت اليه
وحققته مدتنا في جميع المجالات وان تشاهد ايضا بعض الآثار
الكثيرة المنتشرة هنا وهناك والتي تحكي روعة وعظمة الاتصال
التي قام بها الابوين وتعكس مدى الحضارة التي كانوا يعيشون
فيها ولا يفوتني في اجازة الربيع قضاء بعض الوقت في قراءة
القصص والمجلات ومتابعة برامج التلفزيون وزيارة الصديقات

برامج الأطفال التلفزيونية

وتضيف السيدة فوزية احمد زيني حاورها عن عطلة
الربيع فتقول:

ان الاجازة تحتاج لتضاهي العديد من القنوات الاسرة
والجهات المسؤولة كذلك فالاسرة يمكن ان تصحب أطفالها في
مشاهدة مدن المملكة الرحبة والواسعة جداً فهناك مناطق جميلة
كأبها والبحة والطائف وسير يمكن ان تقضي فيها اوقاتاً جميلة
بعيدا عن ضوضاء المدن المزخمة جداً واعتقد ان التلفزيون
يجب عليه خلال هذه الاجازة من تكثف البرامج الخاصة
بالاطفال الخفيفة والمفيدة والتي يمكن ان تجذب وتشد اطفال
وان تكون هذه البرامج في اوقات الصباح وفترة ما بعد العصر لان
الاطفال في هذه العطلة لديهم الوقت الكافي لمشاهدة مايريدون
لهم

ان وجود خطة مبرمجة لبرامج اطفال ضرورية في اعتقادي
ولابد ان تتال نصيباً اوفر من البرامج الاخرى

مكة المكرمة تحتاج لمتنزهات

وتحدث الطالبة نجوى خوج عن المتنزهات فتقول ان مكة
المكرمة تحتاج لتنمية وتوافر فيه كافة وسائل الترفيه ويحتوي على
امكانات حديثة وحضارية وقد رايت حدائق ومتنزهات جميلة
ورائعة في مدينة الطائف وسير وابها ومن ألعاب للاطفال في
جدة فلماذا لا تكون مكة المكرمة واحدة من المدن التي يجب ان
يتجه اليها اهتمام من قبل رجال الاعمال في انشاء متنزهات

المدن



● محمد حمزة ● عمر كبريس

معالي وزير البترول والنفط

دليل الهاتف في المدن مازال يحتاج للتدليل خاصة وان
اغلب ارقام الهواتف غير صحيحة ليست للعثور فقط وانما
ايضا لجهات ومؤسسات حكومية .. كيف يمكن وجود دليل
خالي من الاخطاء في تصورك

الشاعر عمر ابو ريشة

متى ستصدر الدراسة التي تقوم بها عن الشعراء
العربيات في العصر الجاهلي .. الكثيرين يؤكدون ان هذه
الدراسة ستدري المكتبة العربية خاصة انها تضم اكثر من
٣٠٠ شاعرة لم يذكرهم التاريخ

معالي امين مدينة جدة

رغم ان مدينة جدة تقع على ساحل البحر الاحمر الا ان
وجود متحف يضم الاحياء البحرية المتواجدة ضرورية في

لا بد من وجود برامج تلفزيونية

ومن للمعالي في احياها سؤال اوجهه لرجال الاعمال بالتنسيق
والتعاون مع امانة العاصمة المقدسة

ان وجود هذه المتنزهات ضرورية في اعتقادي وملحة فكل نرى
دراسة تمنى بهذه المشروعات

وتقول الاستاذة كوكب الانبي عن اجازة الربيع:

ان الاجازة رغم قصرها الا ان هناك فوائد كثيرة يمكن ان
تستفيد منها الاسرة فلابد من وضع برنامج خاص لهذه الاجازة
يبرز تحت اطار الزيارات بين الاهل والاصقاء والقيام
برحلات للندن القريبة لمشاهدة بعض المعالم الحضارية
والاستفادة من الرحلات في تغيير الجو العام الذي تعويد عليه
الاسرة

وتضيف ان الاجازة يمكن ان تحقق الفائدة عن طريق قنوات
اخرى .. فالتلفزيون والاداعة لهما دور كبير جداً في تقديم مايريدون
المشاهد والمستمع فالشاهد يرغب العديد من البرامج المتنوعة من
دول مختلفة عربية وخارجية ومحاولا التنسيق في تقديم هذه
البرامج والمسلسلات الهادفة جداً التي يتابعها المشاهد يشغف
اضافة الى تقديم برامج اسرية تتعلق بالطفل وللراة وزيادة
كثافتها واجراء لقاءات ومقابلات عن عطلة الربيع والاجازة في
مدن الألعاب واجراء مقابلات مع الشعراء والادباء والمكاتب
للحديث عن الاجازة والربيع في تفهم

المهرجانات والاحتفالات واردة

وتضيف الاستاذة كوكب الانبي ان الجمعيات النسائية
والنوادي ادبية يجب ان يكون لها دور وكذلك جمعيات الثقافة
والفنون في تقديم مهرجانات وبرامج خاصة لهذه الاجازة ففي
مدينة جدة قرأت ان هناك مهرجان للطفل سيقام ومهرجان
للربيع فلماذا لاقيم الجهات ذات الاختصاص في مكة المكرمة
بتقديم نفس هذه الافكار القيمة

استراحة

قال الشاعر:

وانسى للسودة ذو حفاظ
اواصل من يش في وصالي
واقطع حبل ذي ملق كذوب
سريع في الخطوب إلى انتقل

● افتتحت سوزان مبارك
عقيلة الرئيس محمد حسني مبارك
السوق الخيري الاربعين لنادي
سيدات القاهرة في فندق النيل
ميلتون وحجم السوق ٢٢ ركناً
لخلاف السلع والهدايا التي تقل
على شرائها ربة البيت المصرية
وخصص ربع ونخل السوق
لرعاية الاسرة والامومة في قرية
سندس في بلتا النيل ..

● الفنانة الكويتية هدى حسين
تقوم حالياً بتصوير مسلسل
تلفزيوني يحمل عنوان «السندباد»
ويشاركها في البطولة عبدالرحمن
المعل ..

● المسلسل خليجي وسيعرض في
تلفزيونات الخليج خلال شهر
ربيعان القادم ويقع في ٣٠ حلقة ..

● الشاعرة الدكتورة سمراء
الصباح اتجه النقاد الى دواوينها
بالدراسة والتحليل والاعجاب
والتقدير بمقدرة الشاعرة الكويتية
الناطقة ..

● آخر الدراسات كانت مؤلف
سوري حيث اصدر كتاباً تحت
عنوان قزاة مسافر في شعر
الدكتور سعاد الصباح ..

● الكاتبة السعودية فوزية البكر
قالت ان بعض النساء اصابتهم
«السمعة» ربما لاسباب عديدة
ولكن سامي اسباب سمعة
الرجال ..

● فوزية البكر قالت ان لعبة
سوري حيث اصدر كتاباً تحت
عنوان قزاة مسافر في شعر
الدكتور سعاد الصباح ..

● الكاتبة السعودية فوزية البكر
قالت ان بعض النساء اصابتهم
«السمعة» ربما لاسباب عديدة
ولكن سامي اسباب سمعة
الرجال ..

● فوزية البكر قالت ان لعبة
سوري حيث اصدر كتاباً تحت
عنوان قزاة مسافر في شعر
الدكتور سعاد الصباح ..

● الكاتبة السعودية فوزية البكر
قالت ان بعض النساء اصابتهم
«السمعة» ربما لاسباب عديدة
ولكن سامي اسباب سمعة
الرجال ..

● فوزية البكر قالت ان لعبة
سوري حيث اصدر كتاباً تحت
عنوان قزاة مسافر في شعر
الدكتور سعاد الصباح ..

● الكاتبة السعودية فوزية البكر
قالت ان بعض النساء اصابتهم
«السمعة» ربما لاسباب عديدة
ولكن سامي اسباب سمعة
الرجال ..

● فوزية البكر قالت ان لعبة
سوري حيث اصدر كتاباً تحت
عنوان قزاة مسافر في شعر
الدكتور سعاد الصباح ..

● الكاتبة السعودية فوزية البكر
قالت ان بعض النساء اصابتهم
«السمعة» ربما لاسباب عديدة
ولكن سامي اسباب سمعة
الرجال ..

● فوزية البكر قالت ان لعبة
سوري حيث اصدر كتاباً تحت
عنوان قزاة مسافر في شعر
الدكتور سعاد الصباح ..

● الكاتبة السعودية فوزية البكر
قالت ان بعض النساء اصابتهم
«السمعة» ربما لاسباب عديدة
ولكن سامي اسباب سمعة
الرجال ..

● فوزية البكر قالت ان لعبة
سوري حيث اصدر كتاباً تحت
عنوان قزاة مسافر في شعر
الدكتور سعاد الصباح ..

● الكاتبة السعودية فوزية البكر
قالت ان بعض النساء اصابتهم
«السمعة» ربما لاسباب عديدة
ولكن سامي اسباب سمعة
الرجال ..

● فوزية البكر قالت ان لعبة
سوري حيث اصدر كتاباً تحت
عنوان قزاة مسافر في شعر
الدكتور سعاد الصباح ..

● الكاتبة السعودية فوزية البكر
قالت ان بعض النساء اصابتهم
«السمعة» ربما لاسباب عديدة
ولكن سامي اسباب سمعة
الرجال ..

● فوزية البكر قالت ان لعبة
سوري حيث اصدر كتاباً تحت
عنوان قزاة مسافر في شعر
الدكتور سعاد الصباح ..

● الكاتبة السعودية فوزية البكر
قالت ان بعض النساء اصابتهم
«السمعة» ربما لاسباب عديدة
ولكن سامي اسباب سمعة
الرجال ..

● فوزية البكر قالت ان لعبة
سوري حيث اصدر كتاباً تحت
عنوان قزاة مسافر في شعر
الدكتور سعاد الصباح ..

● الكاتبة السعودية فوزية البكر
قالت ان بعض النساء اصابتهم
«السمعة» ربما لاسباب عديدة
ولكن سامي اسباب سمعة
الرجال ..

● فوزية البكر قالت ان لعبة
سوري حيث اصدر كتاباً تحت
عنوان قزاة مسافر في شعر
الدكتور سعاد الصباح ..

● الكاتبة السعودية فوزية البكر
قالت ان بعض النساء اصابتهم
«السمعة» ربما لاسباب عديدة
ولكن سامي اسباب سمعة
الرجال ..

● فوزية البكر قالت ان لعبة
سوري حيث اصدر كتاباً تحت
عنوان قزاة مسافر في شعر
الدكتور سعاد الصباح ..

● الكاتبة السعودية فوزية البكر
قالت ان بعض النساء اصابتهم
«السمعة» ربما لاسباب عديدة
ولكن سامي اسباب سمعة
الرجال ..



● البوت مازالت تسيطر على الرجل
رغم ان اغلب الزوجات مازال
ضد هذه اللعبة ..

● الاذاعية شعاع الراشد عانت
بعد انقطاع طويل الى التلفزيون ل
برامج المرأة ..

● شعاع الراشد واحدة من
الفنانات اللاتي حققن ابداعاً
حقيقياً اذاعياً وتلفزيونياً ..

● شعاع الراشد واحدة من
الفنانات اللاتي حققن ابداعاً
حقيقياً اذاعياً وتلفزيونياً ..

● شعاع الراشد واحدة من
الفنانات اللاتي حققن ابداعاً
حقيقياً اذاعياً وتلفزيونياً ..

● شعاع الراشد واحدة من
الفنانات اللاتي حققن ابداعاً
حقيقياً اذاعياً وتلفزيونياً ..

● شعاع الراشد واحدة من
الفنانات اللاتي حققن ابداعاً
حقيقياً اذاعياً وتلفزيونياً ..

● شعاع الراشد واحدة من
الفنانات اللاتي حققن ابداعاً
حقيقياً اذاعياً وتلفزيونياً ..

● شعاع الراشد واحدة من
الفنانات اللاتي حققن ابداعاً
حقيقياً اذاعياً وتلفزيونياً ..

● شعاع الراشد واحدة من
الفنانات اللاتي حققن ابداعاً
حقيقياً اذاعياً وتلفزيونياً ..

● شعاع الراشد واحدة من
الفنانات اللاتي حققن ابداعاً
حقيقياً اذاعياً وتلفزيونياً ..

● شعاع الراشد واحدة من
الفنانات اللاتي حققن ابداعاً
حقيقياً اذاعياً وتلفزيونياً ..

● شعاع الراشد واحدة من
الفنانات اللاتي حققن ابداعاً
حقيقياً اذاعياً وتلفزيونياً ..

● شعاع الراشد واحدة من
الفنانات اللاتي حققن ابداعاً
حقيقياً اذاعياً وتلفزيونياً ..

● شعاع الراشد واحدة من
الفنانات اللاتي حققن ابداعاً
حقيقياً اذاعياً وتلفزيونياً ..

● شعاع الراشد واحدة من
الفنانات اللاتي حققن ابداعاً
حقيقياً اذاعياً وتلفزيونياً ..

● شعاع الراشد واحدة من
الفنانات اللاتي حققن ابداعاً
حقيقياً اذاعياً وتلفزيونياً ..

● شعاع الراشد واحدة من
الفنانات اللاتي حققن ابداعاً
حقيقياً اذاعياً وتلفزيونياً ..

● شعاع الراشد واحدة من
الفنانات اللاتي حققن ابداعاً
حقيقياً اذاعياً وتلفزيونياً ..

● شعاع الراشد واحدة من
الفنانات اللاتي حققن ابداعاً
حقيقياً اذاعياً وتلفزيونياً ..

● شعاع الراشد واحدة من
الفنانات اللاتي حققن ابداعاً
حقيقياً اذاعياً وتلفزيونياً ..

● شعاع الراشد واحدة من
الفنانات اللاتي حققن ابداعاً
حقيقياً اذاعياً وتلفزيونياً ..

● شعاع الراشد واحدة من
الفنانات اللاتي حققن ابداعاً
حقيقياً اذاعياً وتلفزيونياً ..

● شعاع الراشد واحدة من
الفنانات اللاتي حققن ابداعاً
حقيقياً اذاعياً وتلفزيونياً ..

● شعاع الراشد واحدة من
الفنانات اللاتي حققن ابداعاً
حقيقياً اذاعياً وتلفزيونياً ..

● شعاع الراشد واحدة من
الفنانات اللاتي حققن ابداعاً
حقيقياً اذاعياً وتلفزيونياً ..

● شعاع الراشد واحدة من
الفنانات اللاتي حققن ابداعاً
حقيقياً اذاعياً وتلفزيونياً ..



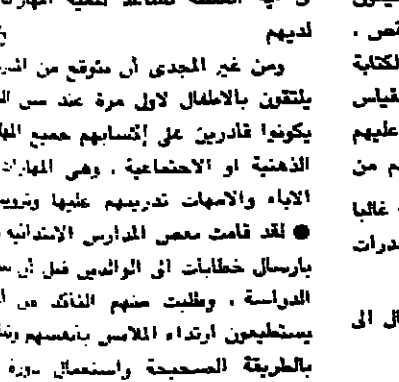
● الرئيس عبدالعزیز
● العمل .. وحل واجب



● الرئيس عبدالعزیز
● العمل .. وحل واجب



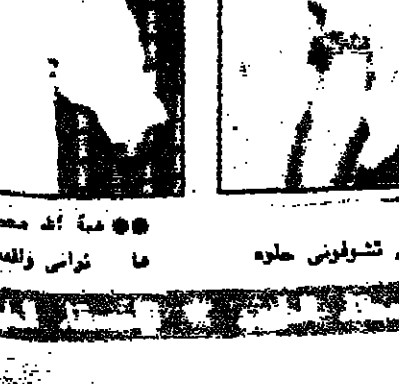
● الرئيس عبدالعزیز
● العمل .. وحل واجب



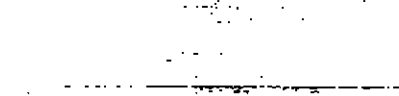
● الرئيس عبدالعزیز
● العمل .. وحل واجب



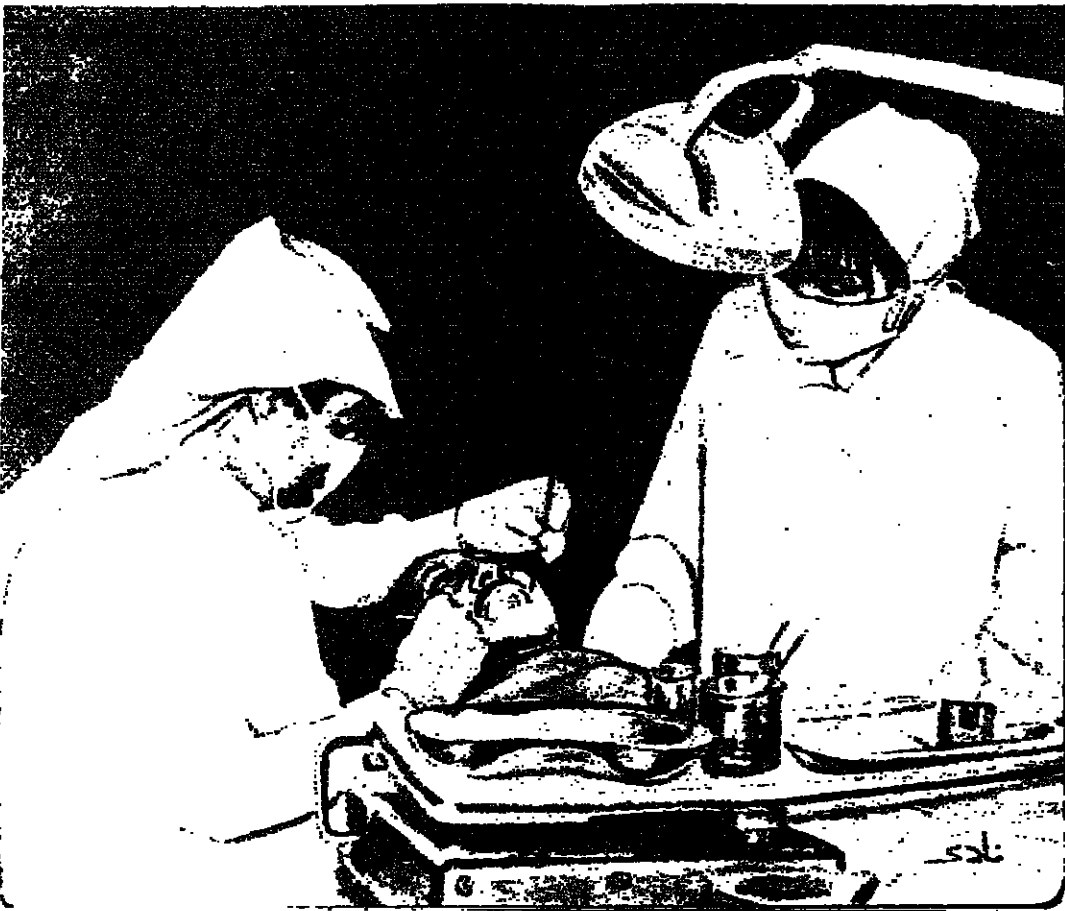
● الرئيس عبدالعزیز
● العمل .. وحل واجب



● الرئيس عبدالعزیز
● العمل .. وحل واجب



● الرئيس عبدالعزیز
● العمل .. وحل واجب



جدة : كتبت دلال محي الدين - ريم العبداه طموح المرأة السعودية لا يقف عند حد فقد استطاعت المرأة ان تدخل كافة مجالات الحياة العلمية والعملية ووصلت الى مراحل متقدمة في عملاتها لمجتمعها ووطنها . وفي هذا التحقيق سنحاول طبيبات المستقبل من بنات هذا الجيل الطموح حيث اجرينا حوار مع طالبات كلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة عن الامل والطموحات والاحلام ومقررات ومناهج كلية الطب وبعض الاختبارات التي يتعين ان تتحقق .. تعالوا معنا في هذا الحوار .

احلام وطموحات

لطبيبات المستقبل

الطبيب اجمل علم يدرس .. ويطبق نظام الكلية يجب ألا يخضع للأساء فردية

نادية كابلية

• هي رغبة لخدمة وطني

تقول الطبيبة الطالبة نادية عبدالفتاح حمزة كابل الطبية بالسنة الرابعة حين سألناها عن الدوافع التي دفعتها في مجال الطب :-

... اولا الرغبة الشخصية وتضجيع الاهل للانخراط في هذه المهنة النبيلة لخدمة وطني وقيل كل شيء هي ارادة الله سبحانه وتعالى .

• ثقافة المرأة قوة

وتضيف الطبيبة نادية كابل حديثها عن المرأة وثقافتها فتقول :-

... المرأة ينبغي لا ينحصر في مركز القوة والضعف في كل امة لان فكرها سلاح ذو حدين فهي من جهة موجهة وبنية الاجيال ومن جهة اخرى هي التي تحدد ثقافة الاجيال لذلك ثقافتها قوة يجعلها ضعف .

• الطب اجمل علم يدرس ويطبق

وحول سؤال اذا كانت مقتنعة بالتخصص في مجالات الطب وعن اميئتها تقول الطبيبة نادية كابل في رأي الطب اجمل علم يدرس ويطبق وهو فيض لا ينتهي ودائما متجدد ومع احترامنا للعلم الاخرى إلا ان الطب هو قمة العلوم ويكفي قول الله تعالى مولي انفسكم افلا تسمعون .

واميئتي ان اتقرب وراي علماً ينتفع به اخيه به جديداً الى عالم الطب الفسيح .

• نظم الكلية يجب ان يكون علمياً

وحول سؤال عن تقييمها لمناهج ومقررات كلية الطب قالت نادية كابل :-

... في رأيي انه لا يجب ان يخضع نظام كلية الطب لاراء فردية بل يجب ان يكون نظاماً مدروساً علمياً وموحداً ولكن عموماً يجب ان ينتهي الطالب من دراسة جميع العلوم الطبية الأساسية قبل بداية المرحلة السريرية حتى لا يتحول منهج مادة كعلم الامراض مثلاً إلى اشلاء في كل اتجاه يصعب تجميعها رغم اهميتها .

• الكلية تحتاج لمعامل مخبرية

وعن احتياج الكلية في تصورها قالت الطبيبة نادية كابل :-

... تحتاج باختصار الى كل شيء لمباني حديثة يتوافر بها عدد كاف من المعامل وقاعات المحاضرات ومكتبة خاصة بالكلية بعد ان الفت المكتبة الخاصة بها وكذلك لمرافق منظمة للطالبات بين مستشفيات جدة .

ولكن آمئتي ان يكون مبنى المستشفى الجامعي الجديد اول الفيت .

• الطب النفسي هو السبب

وتقول الطالبة الطبية مثال عبدالخالق سراج الدين السنة الخامسة بالكلية عن الدوافع لدخولها الطب :-

... رغبتني في التخصص في الطب النفسي هي السبب وراء دخولي كلية الطب ولقد تبرزت هذه الفكرة اكثر بعد دراستي للطب النفسي كجزء من دراستنا التدريبية في المصحات فالتخصص الذي تعيشه عصر صراعات نفسية شديدة ولا فرق بين متعلم أو غيره وأنا ارى ان المريض بحاجة الى انسان مثله يقف به ويحبه ويحسن بانسانيته .

فأنا ضد التعامل مع المرض كمجرد حالة .. ورغم ان العوائق المالية والمهام الاجتماعية تحتاج للزهد في الوعي في هذا التخصص إلا أنني مصممة ان اتجه لهذا التخصص الهام جداً .

• هذه المرأة التي تنسى عقلها

وحول سؤال عن المرأة وثقافتها قالت الطبيبة مثال عبدالخالق سراج الدين المرأة في كل مكان وزمان توحي الثقافة جداً

هناك امرأة تسعى وراء نجاحها وزينتها

مناهج كلية الطب يجب ان تنظم وتقنن

نادية كابلية

التعليم رفع مستوى المرأة الفكرية والثقافية

نحتاج مكتبة متخصصة في العلوم الطبية

نادية كابلية

ان الطب اميئتها وتشرع انه المكان المناسب لها وهي مهنة انسانية تخدم جميع فئات المجتمع .

• المرأة اليوم غيرها بالأمس

واضافت نادية الحجازي ان الحديث عن المرأة حديث دائم فعلا والمرأة اليوم غيرها بالأمس فالتعليم قد رفع مستواها الفكري والثقافي واصبحت كثيرة الاطلاع وافادت المجتمع وساهمت في تنشئة الاطفال والجيل بأسلوب صحيح .

• العلم ليس له حدود

واضافت ان الامنية التي تتناها هي ان تحصل على البكالوريوس في الطب ومواصلة التحضير للزمالة والدكتوراه لأن العلم ليس له حدود خاصة في المجال الطبي .

وقالت ان المناهج والمقررات في الكلية لا بأس بها واتمنى ان تكون هناك مكتبة مركزية متخصصة طبية تحتوي على كل جديد في مجال الطب .

العلمية البحتة التي تعمل الى العلوم ومن الناحية الطبية متقدمة .

ومن تجربتي وتجربة اجيال قبلنا ارى ان تبدأ الطالبة بدراسة هذه المواد بشكل غير مكثف كما يتم الآن في اثناء الفصل الدراسي الاول بحيث تعطى الفرصة للمواد الضرورية والمهمة لطالب الطب لراستها مثل التشريح - الكيمياء الحيوية - الفسيولوجيا وذلك افضل من دراستها في السنة الثالثة ومن ثم تأخير مواد اخرى مثل علم الادوية حتى السنة الرابعة حيث ينبغي للطالبة ان تتفرغ فيها للعلوم السريرية فقط ووجود مثل هذه المواد الاكاديمية ويسبب للطلبة الاضطراب في الدراسة .

وقالت الطالبة مثال سراج الدين ان الكلية تحتاج لتنظيم في المقررات والمناهج ومباني جديدة تستوعب الاعداد الكبيرة من الطالبات اثناء اداء الجزء العملي من دراستهم .

• الطب اميئتي

وتقول الطبيبة الطالبة نادية الحجازي المستوى الخامس

حتى لا يفسد الذوق

الموضة .. والموديلات .. واختلاط الحابل بالنابل !!

تعددت الاسماء .. وتعللت الاصوات .. واختلط الحابل بالنابل في عالم الازياء غير الراقية .. بين مدعي تصميم ومتاجر بها ومتطاول عليها .

واضد عصر الموضة فوق الازياء في العالم . وبدأت الموديلات غريب الالبس .. وانتشرت المشاغل . واصبحت اكثر من اشيرات المور .. وازدادت الطيبة بلة عندما شهدت هذه المشاغل اقبالا جماهيرياً كبيراً .



• عدنان كير •

وبدا العمل (على يدنه) بالنقل والتقليد وسرقة الموديلات والتقليد بسيرة مشوشة مشوشة .. على طريقة (كيبك وبليس ..

يطلع كويس) وفي زحمة الناس كان (كاه ماني) .. بدون رقيب او حسيب .. وزالت الموضة وتقلصت .. ومع ذلك لازنا تعاني من سلبياتها في عالم الازياء .. إذ ان ذوق العامة قد انقلب رأساً على عقب واصبح الرديء هو الراقى وسوءه ماني ..

والراقى يحاول الجميع ان يكسروا شوكتهم ويلغوه من خارطة عالم الازياء .. ليخلوا لهم الجو ويمارسوا لعبة الضحك على الذلوق تحت مظلة الواقع ونظريه (المخرج عزيز كدم) .

ولعل استشهد بهذا الكلام .. بصمم الازياء الراقى عدنان كير .. هذا الفنان الذي يحاول بكل امكانياته ان يعمل من اجل الارتقاء بالذوق الى عالم الازياء العالي .. ويحارب من اجل ذلك الهدف .. إلا ان معاول الهدم المباشرة وغير المباشرة تعمل من اجل تشويه هذه الصورة .. وظهور الزي البشقي (والخليجي) بسفلة خاصة وكأنه (قوس سمرة) اندونيسية انها اقرب الى الكثرة في عالم الازياء .

ولكل هذا اقول .. انه لا بد من وضع رقابة حازمة وفورية لمراقبة من يبيع الى سمة هذا البلد خاصة وان اسم المملكة العربية السعودية قد اصبح الآن لامعاً براقاً في عالم الازياء العالمية بالذات بعد المشاركة في مهرجان (التريكواديو) العالمي بباريس ومهدت الاوساط الاعلامية عن التقدم الذي احدثته المملكة العربية السعودية في الارتقاء بالازياء الشرقية الى مستوى والهيته كبقية الغربى .

واتمنى من كل قلبي ان تثل الصورة براقية لامة عن هذه الازياء .. وان لا يتخذ النصف المتقنين لكبح هذا البريق جهل منهم او عذ .

وكلمة اخيرة لمصمم ازياء الجزيرة العربية عدنان كير تقدم وواصل مشوارك بعيداً عن عيب الصغار .

صادق كرم



من اجل حمل مثالي بعيداً عن المتاعب

بقلم/ د. عزة برعي

ان رعاية الحمل تضي شئين أساسيين هما ام سليمة وظفل سليم حيث ان كلا منهما لا يقل اهمية عن الآخر . والطب لا يأتوا جديداً في محاولة التقدم في مجال التشخيص والعلاج من اجلهما معا .

لذا فان الزيارات الدورية لمتابعة الحمل تساعد على مواجهة اي مشاكل مرضية تمر بها الام الحامل . حيث تتكون لدى الطبيب المعالج فكرة كاملة عن مواطن الضعف في الحمل وكيفية المور بفترة الحمل ومابعدا الى بر السلامة باذن الله .

اما الزيارات الدورية للطبيب فيجب ان تكون بانتظام كل شهر ثم في الشهور الاخيرة كل اسبوعين ثم كل اسبوع حسب مايري الطبيب المعالج

وق اثناء هذه الزيارات الدورية يشرح الطبيب حالة ام . من خلال الكشف الدوري والتحاليل اللازمة .

ومن خلال الكشف الدوري يمكن تشخيص حالات الضغط العالي المضاعفة للحمل والتي كانت تسمى تسمم الحمل ومرض السكر وقصر الكلى كما يمكن ايجاد العلاج اللازم لكل منها حيث تحتاج المريضة الى رعاية خاصة . ويمكن للطبيب ايضا من خلال الموجات فوق الصوتية متابعة تقدم الحمل ونمو الجنين ووضع وحويته ووضع المشيمة . كما يمكن تشخيص التواء . ونوع الجنين . ويجب ان تراعى الحامل كمية الطعام ونوعيته حيث ان معدة الحامل تحس بالامتلاء من اقل كمية طعام تتناولها لذلك ننصح بزيادة عدد الوجبات مع التركيز على البروتين مثل الدجاج واللحوم والسك والكبدية وانواع الاغذية والبش وكذلك على الخضروات والفواكه الطازجة مع الاعتدال من الملح والاكالات الحريفة

كما ننصح الام الحامل بارتداء الملابس الفضفاضة والاحذية المريحة بدون كعب مع عدم القيام بمجهود عضر مرقق وتجنب الوقوف لمدة طويلة مع اخذ قسط كاف من النوم والراحة .

اما من ناحية السفر ومع سهولة الانتقال في عصرنا هذا .. يمكن للسيدة الحامل السفر مع بعض التحفظات على الازيد مدة السفر عن ساعتين حيث تعطى فرصة لتنشيط الدورة الدموية لأم وبالتالي للجنين

وعموما يجب على السيدة الحامل ان تستشير طبيبها المعالج . في امكانية السفر وخاصة في الشهور الثلاث الاولى وفي الشهر الاخير من الحمل

العناية بالاسنان اثناء فترة الحمل مهمة بحيث يجب على الام الحامل ان تتأكد من خلوا أسنانها من التسيس لانها قد تتسبب في حدوث مضاعفات اثناء وبعد الولادة .

ويجب على الحامل استشارة طبيبها المعالج قبل تعاطي اي اقرص او دواء او تطعيمات . اما من ناحية الرياضة فيمكن للام الحامل ان تمارس رياضة خفيفة كالشي وخاصة في الشهور الاخيرة .

التدخين يعرضك ويعرض طفلك للكثير من المضاعفات فالاقفل هو الانتعاج نهائيا عن التدخين وخاصة عندما تعلمين ان الامهات المدخنات تنجب أطفالا اقل من المعدل المتوسط في الوزن او تنجب أطفالا في مواعيد مبكرة عن موعد الولادة الطبيعي .

استشيري طبيبك وبهذه تزد حين تحسين بالغنيان الشديد - القراء المستقر - توم القديم - الصداق - الزلغلة - انتفاخ الوجه والمخض الشديد .

وللتدبير في الاستفسار عمايشك حتى تدع القلق وتستقبل الضيف الجديد بنفس مطمئنة هائلة .

هكذا اسمي تحصل

البغدادي رغم بة للصحف الا صيا طبيا من « من خلال ما للاذاعة الزامل مديرية للبات بمكة مير الاختبارات عة الطالبات

بالأولى



• ايمن جالندري وياني

• ايمن جالندري وياني

• محمد عبدالله فايز

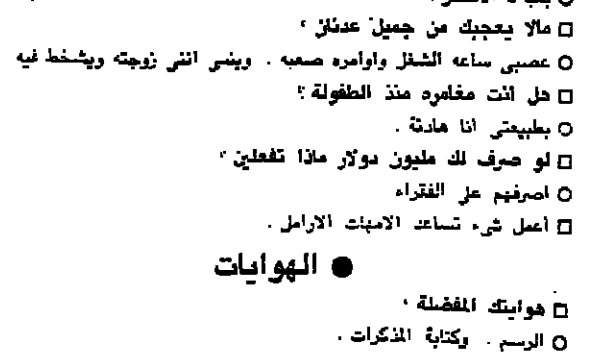
• مارادونا اي .. ومجلد عبدالله اي .. انا النجم الاول

الاستاذة الطبيبة * الاستاذة الطبيبة * الاستاذة الطبيبة * الاستاذة الطبيبة * الاستاذة الطبيبة

عقلم / محمد الدیوبی

سكوتى مكش حيث وصل يؤنة الى A : كُتِبَ
انا تعربت على اكل الرحيم والسلاطة
••• وقد كانت وجبة الرحيم كالنالى
التحصيل

بقية الزملاء .. لاحتسبى بان وبنى قريب
منه .. وبلاستمرار والتشجيع من زوجي
التي بدأ رغم انه يعمل رجيم معي - نزل

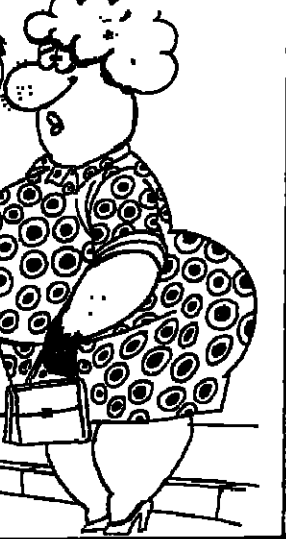


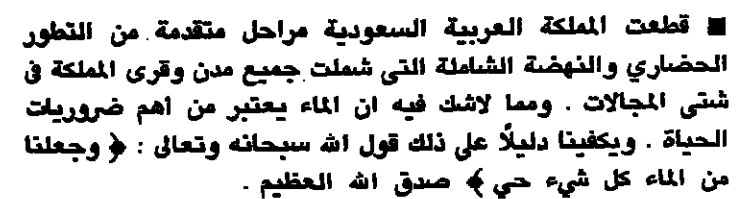
طوبها ١٦٤٤ وسورها ٧٣ سنة ١٠٧٠
مدينة حدة وعمر المأصفا الفضية لل
أمن أحوالها لاهم نذكرها طابها
التمحيص

بقية الزملاء .. لاحتسبى بان وبنى قريب
منه .. وبلاستمرار والتشجيع من زوجي
التي بدأ رغم انه يعمل رجيم معي - نزل

الهمى .. والنغمز
بعد أن
قد جرد
فعلبك بال

الوسيلة الوحيدة
الخارجية . و
كنت اموت





الخفجي
تصنع
من ملح
البحر
كرا



لماذا فاز الهلال بالبطولة؟

تحدثنا بالأمس عن الجسور الحديدية التي شيدها المدرب أمير بورييس والسلامة الكهربائية التي سمها لصعود الفارس الأزرق إلى منصة البطولات .. ونذكرنا أن أول خطوة قطعها على هذا الطريق الصعب هي إعادة صياغة خط الظهر الهلال من جديد شكلاً وموضوعاً بعد أن نال فرصته الكاملة في التعرف على احتياجات الفريق الفعلية من خلال متابعتها لعروضه في مسابقة كأس الاتحاد .. وذكرنا أننا أشرنا في حينه لتدخل أمير بورييس في تشكيلة الفريق عندما كان يخوض غمار المنافسة على كأس الاتحاد تحت إشراف المدرب طه الطرخي وقتلنا أن هذا التدخل أمر طبيعي ولصالح الفريق .. فقد كان بورييس حرصاً على معرفة الامكانيات الحقيقية لكل لاعب في الفريق قبل أن يتولى تدريبه عملياً ..

وعندما بدأ العمل الجاد في القسم الثاني من الدوري .. كان يعرف كل شيء .. كالبحار الذي لا يجر عباب اليم لا بعد أن يكون قد عرف كل ما يتعلق بالرحلة .. المسافة .. المرافقة التي سيمر عليها .. تحديد السرعة .. اتجاه الرياح .. حركة الأمواج .. حالة الطقس .. عمق المياه .. الشعب المجاورة .. إلى جانب تزوده بالبطولة والادار واللاسلكي .. وكل ما يتعلق بالرحلة حتى يأمن لها وله السلامة والنجاح .. وبورييس عندما بدأ العمل في القسم الثاني كان قد أعد لكل شيء عتد ..

أعاد بناء وتنظيم خط الظهر بزرع العواص في قلب منطقة الدفاع والاستعانة بيوسف حمود وطلسان الثنيان .. وبعد أن أطمئن لصلابة ومناخه خط الظهر انتقل إلى الخطوة الثانية .. الوسط .. رتبة الفريق وجهازه التقني .. ونفذه حتى .. ولا يمكن أن تقوم قائمة للفريق بدون خط وسط ديناميكي .. فعال .. يؤدي واجباته الدفاعية والهجومية على الوجه الأكمل ..

ماذا فعل بورييس .. هل بدأ من حيث انتهى سلفه فيداتر .. أم اختار لنفسه طريقاً آخر .. بالطبع .. شرع لنفسه بداية جديدة لاسيما وأن الوسط يغيب عنه عهد المسيح وعبدى الهذلول .. وعبد الرحمن يوسف للأصالة .. توجه بورييس لمدرسة الهلال ومن حقيقة نجومها اختار عدداً من باقات الورد .. كان أبرزها (رايد المروج .. اكتشاف بورييس الجديد) ..

والعبد .. دعم هذا الثنائي بالنجم الواعد عبدالله البرقان ورغم افتقار هذا الثلاثي للخبرة إلا أن ذلك لم يمنع بورييس من الاعتماد عليه ضمن الأوراق الفنية .. مع تدعيمه بعبد الرحمن القحطاني .. واستطاع الفريق بهذا الرباعي أن يغير حقول الألقام المنتشرة بكثرة في غيابات الدوري الكثيفة رغم نقص الخبرة كما أسلفنا .. ولكن موهبة المروج ويجهده الوافر ونشاط زميله العبيد .. وحركة البرقان الدائبة في منطقة المناورات وسرعة ارتدائه للخلف وتعدده للامام .. منحت وسط الهلال الديناميكية والفعالية المطلوبة .. والتي زادت بعد عودة يوسف في مرحلة لاحقة ولاشك أن حسن اختيار بورييس للثلاثي الوسط واعتماده عليه بنسبة كبيرة لتنفيذ المهام الدفاعية والهجومية بالإضافة إلى أعادته تشكيل خط الظهر وتوضيح لآلية نجاح في ترتيب أوراق الهلال من جديد وبطريقة صحيحة ومدروسة .. ولم يبق أمامه سوى خط الهجوم ليكتمل الأطار .. ولكن مساعي وجهود بورييس للبحث عن وجوه جديدة لخط الهجوم لم تسفر عن النتيجة المرجوة .. لذا صرف النظر عن مسألة البحث عن بديل .. واكتفى بالاعتماد على الموجودين .. يوسف جازع ، هذال ، مشاري .. وبخبرته الدولية العريضة وقلبه المميز لسيكولوجيا التدريب .. أدرك أن مشكلة هذا الثلاثي نفسه أكثر منها فنية .. فهم يملكون المهارات الفنية .. ومقومات المهاجم الجيد ومفراته من مروعة وسرعة ونكاه فتعامل معهم على هذا الأساس .. ونجح في مهمته .. بعد أن تعرف على حقيقة ظروفهم ومشاكلهم .. ويعود الثقة للجازع ومشاري .. ارتفع المستوى وتحسن الأداء .. وتجلي ذلك في فعالية الهجوم الهلال الذي سجل في جميع المباريات التي خاضها في الدور الثاني باستثناء مباراة واحدة أمام الاتحاد ..

ومقياس فعالية خطورة الهجوم في أي فريق تسجيله للأهداف في كل مباراة يلعبها .. وهجوم الهلال كان فعالاً ومنتجاً ومفرداً .. وهكذا اكتمل أطار الفريق الفني .. وامتلك مقومات الفوز ومفاتيح البطولة حراسة جيدة .. دفاع صلب .. وسط نشط متحرك .. يجيد أداء واجباته الدفاعية والهجومية .. هجوم فعال منتج ومو لا يفتقر لخاصية الأربعة .. الاتفاق .. النصر .. الاتحاد .. الشباب .. بنفس الدرجة التي توفرت للهلال .. فمن كان يملك مجموعاً فعالاً كان دفاعه ضعيفاً هزئياً .. ومن كان يملك وسطاً جيداً كان هجومه سلبياً وعقياً .. باستثناء الهلال وحده الذي حققت خطوطه الثلاثة التوازن الفني المطلوب خلال القسم الثاني من الدوري وتؤكد هذه الحقيقة عملياً نتائج .. حيث فاز في تسع مباريات من أصل ١١ وهو إنجاز رائع ومشرف .. سبق للنصر أن حقق في الدور الأول وأخفق في تعاقبه في الدور الثاني ..

والنتائج لاتأتي من فراغ فهي دائماً وأبداً حصاد لروح الفريق .. وهي مرآة مستوية الفني التي لاتعرف الكذب أو المجاملة .. كما تقدم كان لعبة سريعة عن الجزء الأول من أعماله أمير بورييس والتي اشتملت على إعادة بناء خطوط الفريق الثلاثة بطريقة مدروسة منذ المباراة الأولى في الدور الثاني وحتى المباراة الأخيرة في الدور الثاني ..

الفد نواصل الحديث بأن الله عن الجزء الثاني من هذه الإصلاحات التي أحدثت تغييراً جوهرياً في تشكيلة الفريق ومستواه وتشمل المعطيات والأساليب الفنية (التكتيك والتكتيك) .. إلى جانب الحديث عن دور اللاعبين ومجلس الإدارة وأدارة الكرة .. فمن الظلم حقاً اعتبار أمير بورييس هو البطل الوحيد للأحد للعبة التفوق الهلالي .. فدكتور هو المخرج البارع لهذه التوليفة الرائعة .. ولكن يظل على خشبة المسرح نجوم وأبطال آخرين كانت لهم كلمتهم .. وكان لهم بريقهم .. في الفد موهبتنا ..



الدكتور عبدالرحمن فوزي



الدكتور عبدالرحمن فوزي



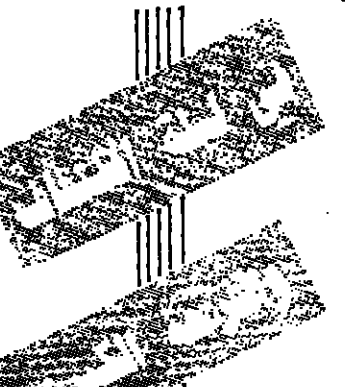
الدكتور عبدالرحمن فوزي



الدكتور عبدالرحمن فوزي



الدكتور عبدالرحمن فوزي



الدكتور عبدالرحمن فوزي

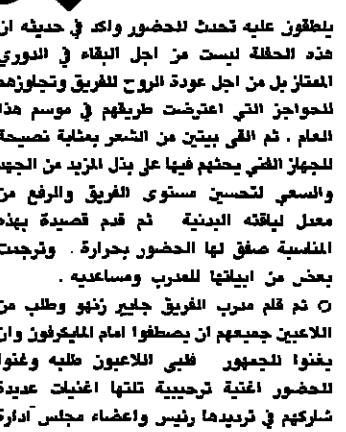
ازدهى المساء .. بوفاء الأوفياء



الدكتور عبدالرحمن فوزي



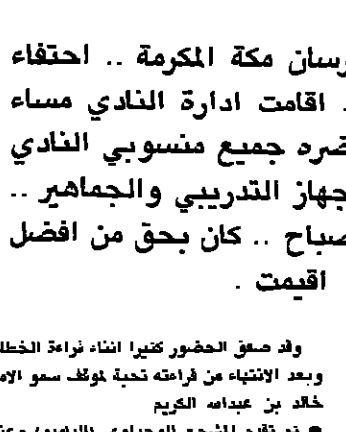
الدكتور عبدالرحمن فوزي



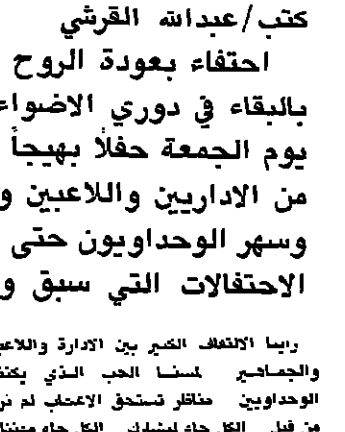
الدكتور عبدالرحمن فوزي



الدكتور عبدالرحمن فوزي



الدكتور عبدالرحمن فوزي



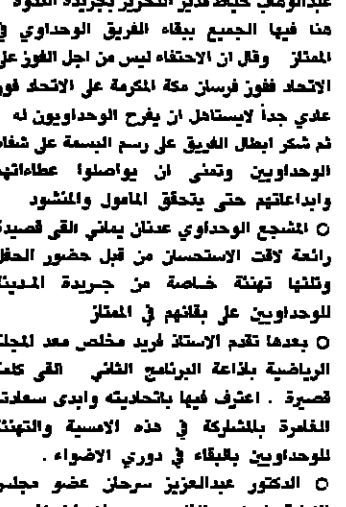
الدكتور عبدالرحمن فوزي



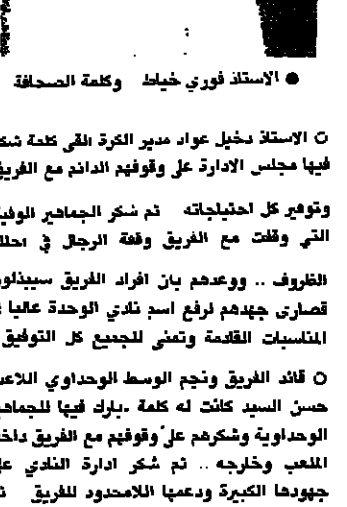
الدكتور عبدالرحمن فوزي



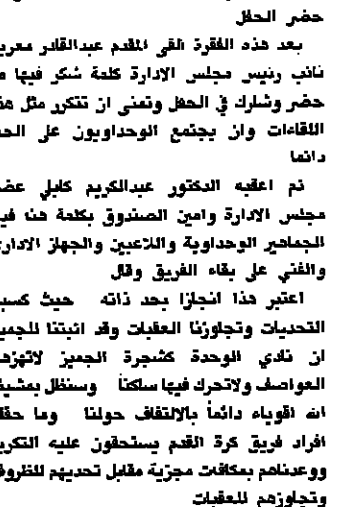
الدكتور عبدالرحمن فوزي



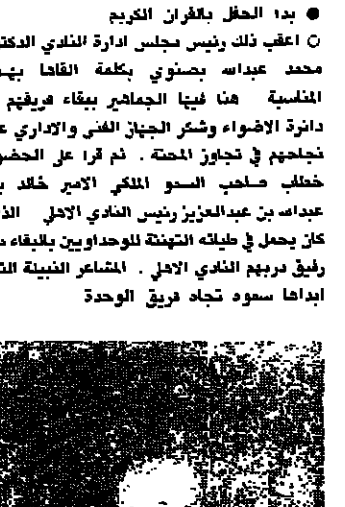
الدكتور عبدالرحمن فوزي



الدكتور عبدالرحمن فوزي



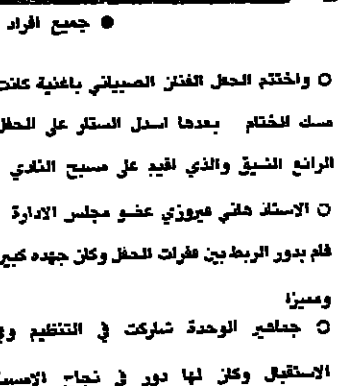
الدكتور عبدالرحمن فوزي



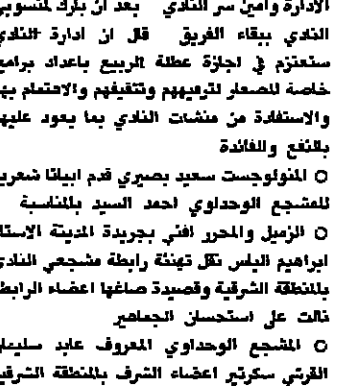
الدكتور عبدالرحمن فوزي



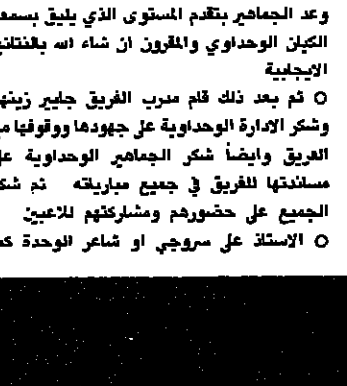
الدكتور عبدالرحمن فوزي



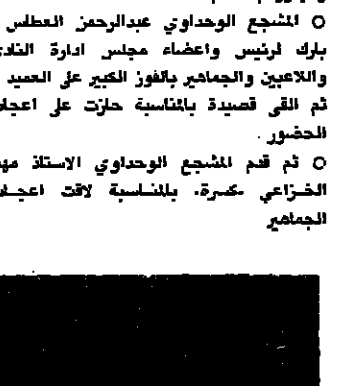
الدكتور عبدالرحمن فوزي



الدكتور عبدالرحمن فوزي



الدكتور عبدالرحمن فوزي



الدكتور عبدالرحمن فوزي



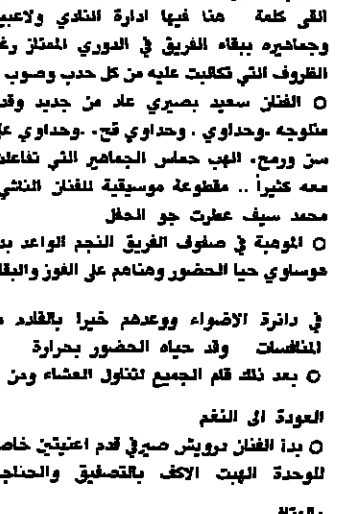
الدكتور عبدالرحمن فوزي



الدكتور عبدالرحمن فوزي



الدكتور عبدالرحمن فوزي



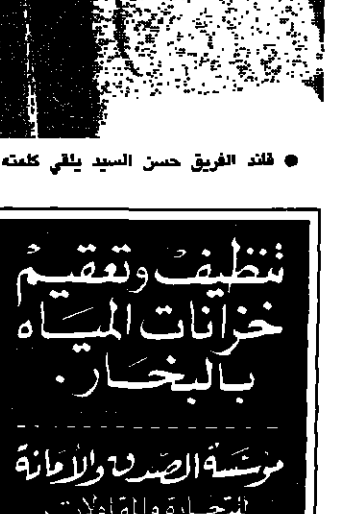
الدكتور عبدالرحمن فوزي



الدكتور عبدالرحمن فوزي



الدكتور عبدالرحمن فوزي



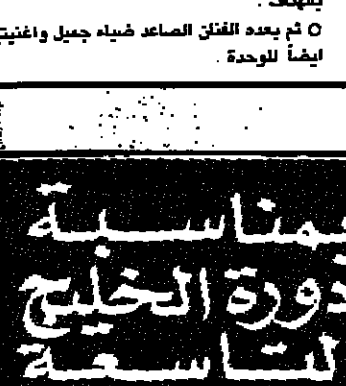
الدكتور عبدالرحمن فوزي



الدكتور عبدالرحمن فوزي



الدكتور عبدالرحمن فوزي



الدكتور عبدالرحمن فوزي



الدكتور عبدالرحمن فوزي



الدكتور عبدالرحمن فوزي



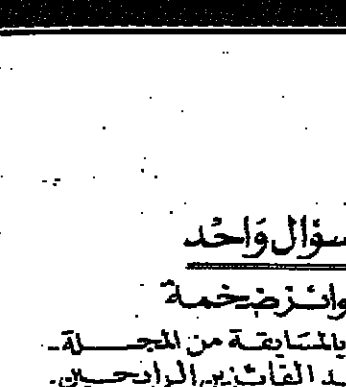
الدكتور عبدالرحمن فوزي



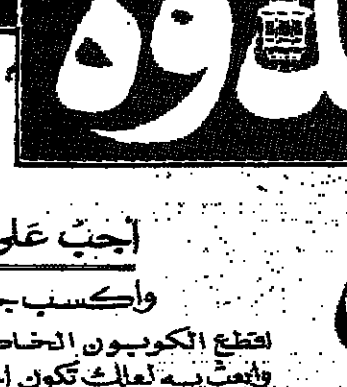
الدكتور عبدالرحمن فوزي



الدكتور عبدالرحمن فوزي



الدكتور عبدالرحمن فوزي



الدكتور عبدالرحمن فوزي



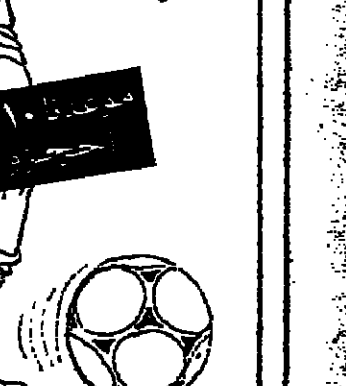
الدكتور عبدالرحمن فوزي



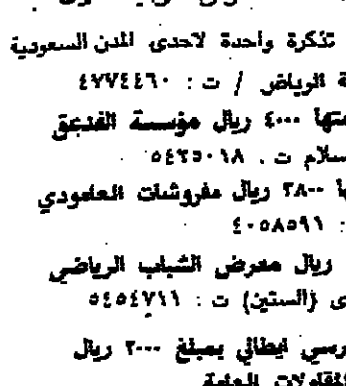
الدكتور عبدالرحمن فوزي



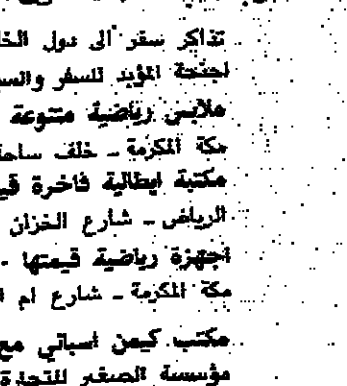
الدكتور عبدالرحمن فوزي



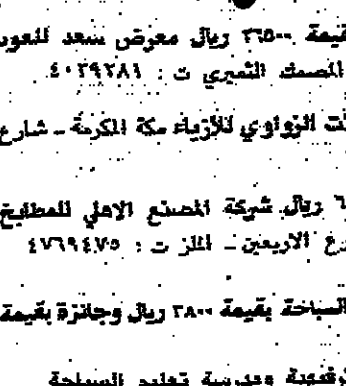
الدكتور عبدالرحمن فوزي



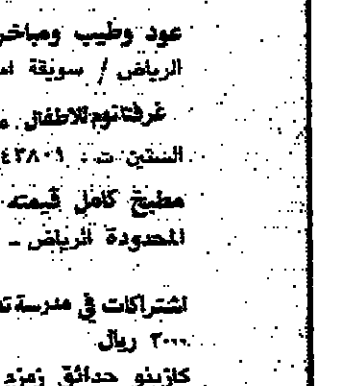
الدكتور عبدالرحمن فوزي



الدكتور عبدالرحمن فوزي



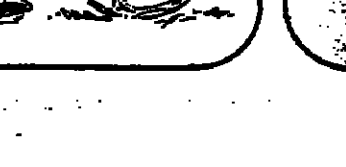
الدكتور عبدالرحمن فوزي



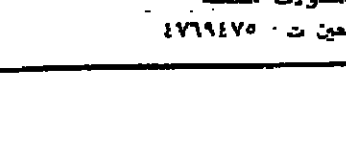
الدكتور عبدالرحمن فوزي



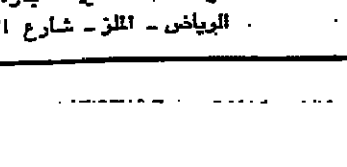
الدكتور عبدالرحمن فوزي



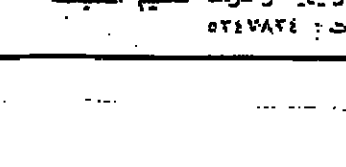
الدكتور عبدالرحمن فوزي



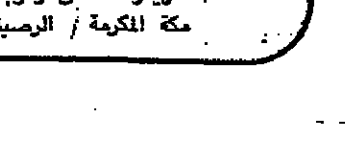
الدكتور عبدالرحمن فوزي



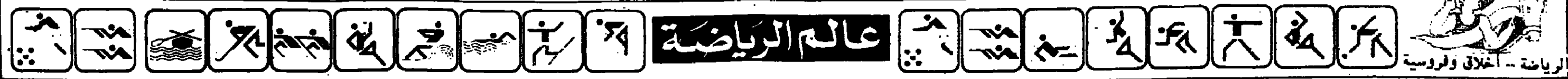
الدكتور عبدالرحمن فوزي



الدكتور عبدالرحمن فوزي



الدكتور عبدالرحمن فوزي



عمر ابوراس : سنبذل قصارى الجهد لتحقيق البطولة

الرياض - محمد الأحمرى
تحدث للندوة مدرب المنتخب عمر ابوراس عن مشوار المنتخب القادم فقل في الحقيقة في الوقت الحالي ليس هناك شيء لخصم أى لاعب جديد ولكن عندما يتأكد لنا أن الفريق بحاجة إلى ضم أسماء جديدة فسوف يتم ذلك.

أشرافه على تدريب المنتخب طالب الجماهير السعودية أن توافر لمنتخب في المرحلة القادمة وتسمى أيضاً أن يحصل المنتخب على بطولة الخليج وقال : أن ذلك لن يأتي إلا بتضافر الجهود وهو الشيء المهم الذى يوجد حتى الآن والمحمد هـ.



● كان اسم الأيل هو يوم المفاجات في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم فقد خسر توفيقهم الذي لعب على نهائي الكأس في الموسم الماضي أمام فريق بورث قبل وهو من الدرجة الثالثة ١/٠ وقد استعادت الشرطة لتفريق جمهور فريق بورث. وكان هذا أكبر انتصار يحققه في تاريخه ولم يكن تتويجهم هو الفريق الوحيد من الدرجة الأولى الذي يهزم أمام فريق من درجة أقل فقد خسر أيضاً فريق أكسفورد ٢٤ أمام فريق براد فورد وهو من الدرجة الثانية ومن المفاجات الأخرى هزيمة فريق كوفنتري ١/٠ أمام فريق واتفورد الذي يتنقل قائمة دوري الدرجة الأولى وكذلك تفادى فريق أيفرتون بل دوري الموسم الماضي ١/٠ مع فريق ميلدزيبو من الدرجة الثانية.

● وأصل الدماء الكندي بن جونسون انتصاره بتسجيله رقماً عالياً جديداً في سباق ٥٠ متر في الملاعب المغلقة وذلك عندما قطع المسافة في ٥.٩ ثانية في بطولة ألعاب القوى في تورنتو بكندا وكان رقمه السابق هو ٥.٧٠ ثانية.

● وقد عبر بن جونسون عن سعادته بتسجيله هذا الرقم وقال أنه في أحسن حالاته منذ بطولة ألعاب القوى في روما بإيطاليا في أغسطس الماضي.

● وكان بن جونسون يشهد بذلك إلى الرقم القياسي الذي سجله في سباق ١٠٠ متر وهو ١.٩٨٢ ثانية.

● ذكرت صحيفة نيويورك بوست أن الملاكم شوكري ليونارد مسيحه ليك ضد مارتن هوك وكان ليونارد قد حقق نصراً كبيراً في أبريل الماضي عندما خرج من عزلة ولاز على مكده بل العالم في وزن الوسط في واحدة من أعلى مباريات الملاكمة فقد حصل ليونارد على ١١ مليون دولار وحصل هوك على ١٢ مليون.

● وقال ليونارد الذي فاز بميدالية ذهبية في أولمبياد ١٩٧٦ سمعت بأن مارتي مستاء من قرار الحكم الذي أدى إلى هزيمته وخسارته بجزء البطولة وأما مستند أن لعب معه مرة أخرى بشرط أن يطلب هو ذلك.

● قال لاعب كرة القدم الإنجليزي غاري لينكر هدف كاس العالم لألعاب فريق برشلونة الإسباني حالياً أنه سيلعب الكركت هذا الصيف لفريق لسترشاير الإنجليزي وقد رغب في لعب الكركت في الصيف.

● وقال لينكر أنه سيستمر في لعب الكركت في الصيف.

● انتهت الدوري الإسباني في أواخر شهر يونيو القادم والانضمام لنادي لستر لخاصة هوائيه في لعب الكركت.

● الأول في سنة العشرة وتحتفل

● (إحصائيات)

● تنظيف وتعقيم

● خزائن المياه

● مع تحيات مؤسسة يوسف

٥٣٧٧٣١ ت

٥٣٧٧٣١ ت

٥٣٧٧٣١ ت

٥٣٧٧٣١ ت

٥٣٧٧٣١ ت

٥٣٧٧٣١ ت

٥٣٧٧٣١ ت

٥٣٧٧٣١ ت

٥٣٧٧٣١ ت

٥٣٧٧٣١ ت

٥٣٧٧٣١ ت

٥٣٧٧٣١ ت

٥٣٧٧٣١ ت

السبت القادم .. بداية

مران الفرسان

كتب / عياد القرشي

● بعد أن أنهى فريق كرة القدم بتدريبات الوحدة مشوار الدوري الممتاز للمرحلتين الأولى والثانية لهذا الموسم وينتهي في اللقاء تحت الأضواء.

● قرر الجهاز الإداري والفني للفريق منح اللاعبين إجازة أسبوع كامل للانقطاع عن التدريب وأخذ قسط كاف من الراحة.

● يعود بعدها اللاعبون للانضمام من جديد استعداداً لخوض مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين وما يسبقها من لقاءات تدريبية.

● حيث أن مسابقة الكأس ان تكون رحاباً إلا بعد الانتهاء من بطولة الخليج العاشرة والتي تستضيفها المملكة في عاصمة العرب الرياض.

● هذا وقد وعد لعودة لاعبي الوحدة يوم السبت القادم وتدريبهم تحت إشراف المدرب البرازيلي جايير زيهو في تمام الساعة الرابعة عصر على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية بصاحبة الشرائع.

● مساء اليوم ..

● الهلال يضىء في

● المحلة الرياضية

● محلة رياضية رسمية - معظمها للنادي

● الهلال الذي حقق فريقه لكرة القدم بطولة

● الدوري - يقدمها الزميل فريد مخلص في

● برنامجها الرياضي «المحلة الرياضية» مساء

● الليلة الساعة العاشرة وعشرين دقيقة في

● البرنامج الثاني.

● الأمير عياد بن سعد .. والأمير نواف

● ابن محمد والاساتذ إبراهيم خلفي ..

● والاساتذ يوسف الطويل شيوف

● البرنامج.

● بالإضافة إلى عدد كبير من جماهير

● الهلال التي قامت بتهنئة فريقها بهذه

● المناسبة.

الموركي وموقف وفاء مع فريق أحد



● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

● علي الموركي

رصد من واقع البطولة

● مستوى التحكيم في المباراة التي جرت بين الفانسية الكروي والاهلي البحريني يوم الجمعة الماضية كان مهووز ما أثار غضب الاهلي البحريني.

● عياد ابوعظمة عضو لجنة الاستقبال للفرق المشاركة في بطولة الخليج لكرة السلة شلة من النشاط لاتجدا جانب تعامله الرائع وعطائ السخي في خدمة الضيوف.

● تتضافر الولد المشاركة في البطولة التاسعة لكرة السلة الخليجية للصالة في المسجد النبوي ووزارة غير الرسل كرة.

● ساعة توقيت المباراة توقفت في الدقيقة الرابعة وسبعة وخمسون ثانية ولم تعمل ما اربع حكام المباراة التي جرت بين فريق أحد والوحدة الاماراتي وازعجت لاعبي أحد والجماهير وكان أكثر المتزعجين فريق الوحدة الاماراتي خاصة وهم مقدمين على أحد بسطة نقاط.

● الرسالة التلفزيونية لبطولة الخليج التاسعة للسلة والتي قام التلفزيونين بثها مساء يوم الجمعة ١٤٠٨/١٠/١٠ هـ بعد المسلة اليومية كانت جيدة والتصوير كان جيداً ولكن الإخراج لم يكن في المستوى المطلوب.

● خيم الحزن الشديد على أعضاء فريق الوحدة الاماراتي بعد هزيمتهم من فريق أحد وبكى بعض لاعبي الفريق الاماراتي في غرفة الملابس وكان المدرب بات ستيرتير يواسي الجميع.

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة

● فريق أحد لكرة السلة



رسالة البطولة

التاسعة

للاتحادية

الدوري

للدول

مجلس

التعاون

لكرة

السلة

علي كامل

أحمد جابر

أحمد جابر

أحمد جابر

أحمد جابر

أحمد جابر

أحمد جابر

أحمد جابر

أحمد جابر

أحمد جابر

أحمد جابر

أحمد جابر

أحمد جابر

أحمد جابر

أحمد جابر

أحمد جابر

أحمد جابر

أحمد جابر

